

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

1. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM1101	Mimari Proje I	4	4	6	8
Ders İçeriği					
Mimarlığın temelleri hakkında bilgi edinmek; mimari planlama ve programlama süreci hakkında bilgi edinmek; konut mekânlarını analiz edebilmek, çevre sorunlarının tasarım aşamasına katkısını kavramak; tek katlı bir konut çizebilmek; mimari tasarım sürecine giriş niteliğinde bilgilerle mekân organizasyonunu öğretmek; küçük ölçekli ve basit işlevli projeler üzerinden kavramsal düşünme, çizim ve maket üretme becerilerini geliştirmek; mekân, form, işlev, bağlam ve kullanıcı ilişkileri üzerine temel analizler yapmak; yaratıcı düşünceyi teşvik ederken mimarlık eğitiminin stüdyo kültürünü kazandırmak.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM1103	Temel Tasarım I	2	2	3	4
Ders İçeriği					
Temel tasarım elemanlarını kullanarak etkili kompozisyonlar oluşturmak; Da Vinci'nin prensiplerini ve diğer kavramsal elemanları tasarımlarda uygulamak; tasarımlarında farklı doku ve örüntüleri kullanarak estetik görseller oluşturmak; geometrik form ve çoğalan birimleri kullanarak karmaşık tasarım problemlerini çözmek; tasarım sürecinin aşamalarını ve yaratıcı yöntemleri kullanarak özgün çözümler geliştirmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM1105	Mimari Anlatım Teknikleri	1	2	2	3
Ders İçeriği					
Herhangi bir nesneyi ölçekli olarak kâğıda aktarabilmek; iki boyutlu bir nesneyi üç boyutlu, üç boyutlu bir nesneyi iki boyutta çizmek; planı verilen bir nesnenin görünüşlerini çıkarabilmek; herhangi bir nesnenin kesitini alabilmek; temel mimarlık bilgisi edinmek; mimari fikirlerin doğru, etkili ve yaratıcı bir şekilde ifade edilmesini sağlayan anlatım yöntemlerini öğretmek; çizim, maket, diyagram, kolaj, ve dijital görselleştirme gibi farklı ifade tekniklerini tanıtmak ve uygulamak; mimari sunumun grafik dili, ölçek, oran, kompozisyon ve görsel hiyerarşi gibi temel unsurları üzerinde durmak; farklı anlatım araçlarının tasarım sürecine katkısı ve iletişim gücünü değerlendirmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM1107	Statik ve Mukavemet	4	0	4	4
Ders İçeriği					
Taşıyıcı sistemlerin gelişimi ve çeşitliliği, yük tipleri ve mesnet tipleri ; dış yüklerden oluşan iç kuvvetler ve momentlerin hesaplanması ve diyagramlarının çizilmesi; taşıyıcı sistemlerin boyutlandırmasında kullanılmak üzere, kesitlere ait temel geometrik karakteristiklerin hesaplanması; sünek/gevrek malzeme, malzemelerin mekanik özellikleri, iç kuvvetler ve momentlerden doğan gerilmeler; taşıyıcı sistem elemanlarının boyutlandırma ilkeleri ve boyutlandırma için gerekli tahkikler.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MAT1161	Matematik	4	0	4	4
Ders İçeriği					
Kompleks sayılar; fonksiyonlar; trigonometri, hiperbolik fonksiyonlar, limit, süreklilik, türev, integral; matrisler ve çeşitleri, determinantlar; lineer denklem sistemleri; Cramer teoremi; ilgili konularda matematik problemlerinin çözümünü oluşturma.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
YDİ107	İngilizce I	2	0	2	2
Ders İçeriği					
İngilizce basit cümle kurma; cümlelerin öğelerini doğru bir şekilde kullanma; başlangıç seviyedeki metinleri okuyup anlama; başlangıç seviyede konuşup yazma; kelime bilgisi, İngilizce okumalar, farklı zamanları uygun gramer bilgisi ile ifade etme.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
Ders İçeriği					
Son Dönem Osmanlı siyasi, ekonomik ve sosyal hayatı; Osmanlı yenilik hareketleri; Osmanlı'nın sonunu getiren savaş ve antlaşmaları kavramak; Milli Mücadelenin hazırlık süreci ve yaşanan gelişmeler; Milli Mücadelenin önemini kavramak.					

2. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM1102	Mimari Proje II	4	4	6	8
Ders İçeriği					
Tasarımın tüm aşamalarında kullanıcı konforu için tasarım kriterlerinin benimsenmesi; iç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi; güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı becerisi; taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması becerisi.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM1104	Temel Tasarım II	2	2	3	4
Ders İçeriği					

Tasarım ilkelerini mimari tasarıma yansıtabilme becerisinin kazanılması; üç boyutlu düşünme ve tasarlama yetisinin geliştirilmesi; diğer tasarım disiplinleriyle ilişki kurulabilmesi; Temel Tasarım I'de edinilen kavramların geliştirilerek mekânsal düşünme ve üç boyutlu tasarım becerilerinin güçlendirilmesi; biçim, oran, denge, ritim, hareket ve kontrast gibi tasarım ilkeleri üzerinden mekân organizasyonu çalışmaları yapmak; soyut düşünceyi somut üretilere dönüştürerek malzeme, doku ve ışık ilişkilerini deneyimlemek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1106	Perspektif ve Gölge	Z	1	2	2	3
Ders İçeriği						
Üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisi kazanmak; paralel perspektif (eğik paralel perspektif türleri-kalvalyer, meliter ve dik paralel perspektif türleri-izometrik, dimetrik ve trimetrik) kurallarını kavramak; mimari anlatıma katkı sağlamak; artistik perspektifler; nesne ve bina çizimlerinde gölge etkisi verebilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1108	Bina Bilgisi	Z	3	0	3	3
Ders İçeriği						
Mimari tasarım sürecinde doğal ve yapay çevre ilişkilerini tanımlamak; çevre sorunlarının tasarım aşamasına katkısını kritik etmek; konuta ilişkin bir tasarım probleminin çözümüne dair bilgi ve beceri kazandırmak; mimari tasarım sürecinde araştırma yapma becerisini geliştirmek; tasarım kararları ve çevre ilişkisini kavramak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1110	Mimarlık Tarihi I	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
Tarih Öncesi Dönem mimarlığı; İlk Çağ Uygarlıkları (Mısır, Mezopotamya, Pers, Sasani, Yunan, Roma) mimarlığı; Ortaçağ Avrupa mimarlığında yapısal gelişmeler; Endüstri Dönemi öncesi yapımların teknikleri; Endüstri Dönemi öncesi Avrupa mimarlığı.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
YDİ108	İngilizce II	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
İngilizce basit cümle kurma becerisi; İngilizce cümlelerin öğelerini doğru bir şekilde kullanma bilgisi; başlangıç seviyedeki metinleri okuyup anlama, yorumlama ve metinler hakkındaki soruları cevaplandırma; başlangıç seviyede İngilizce konuşup yazma yetisi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
Milli Mücadelenin önemi; Atatürk Dönemi inkılap hareketleri; Atatürk Dönemi Türk dış politikasındaki gelişmeler; Atatürk İlkelerini anlama ve kavrama; Atatürk sonrası Türkiye hakkında bazı öngörülerde bulunabilme.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ I**

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1112	Mimarlıkta Felsefe ve Sosyoloji	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Felsefe-mimarlık ilişkisini kavrayabilme becerisi; istenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir biçimi estetiksel irdeleyebilme-süreci tasarımı; tasarım ilkeleri üzerinden yapıları yorumlayabilme; yapı-mimarlık sosyolojik kavramsal analizleme becerisi kazanabilme						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1114	Müzeler ve Mimarları	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Müze kavramı ve bileşenlerini kavrayabilme becerisi; Müze ve mimarisi ve günümüz müze kavramını irdeleyebilme-yorumlayabilme becerisi kazanabilme; müze yaklaşımlarını üzerine deneyim kazanabilme ve yarışma projelerine hazırlık becerisi kazanabilme; müze-mimarlık-koruma ilişkisi üzerinden yapıların analiz süreci ve tasarım becerisi geliştirilmesi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1116	Mimarlığa Giriş ve Etik	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Etik bilincinin oluşması; mimarlık ve meslek bilincinin kazandırılması; mimarlık mesleğinin tarihsel gelişimini, temel kavramlarını ve toplumsal sorumluluklarını tanıtmak; mimarlığın kültürel, çevresel ve teknolojik bağlamlarla ilişkisi tartışılarak mesleki farkındalık kazandırılması; etik ilkelere, meslek ahlakına ve mimarın kamusal rolüne dair temel bilgiler verilmesi; mimarlık pratiğinde karşılaşılan etik ikilemleri analiz ederek eleştirel düşünme becerisi geliştirmek; mimarlığın sadece tasarım değil, aynı zamanda etik bir duruş gerektiren bir sorumluluk alanı olduğunu vurgulamak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1118	Maket Yapım Teknikleri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Üç boyutlu anlatımda teknik bilgiyle, el becerisini geliştirmek, tasarımı 3. boyutta estetik düşünceyle buluşturmak ve entelektüel bir sunum hazırlamak; tasarımın her aşamasında üç boyutlu hayal gücünü kullanmak ve tasarımın temel ilkelerini üç boyutlu yorumlamak; farklı maket yapım tekniklerini, değişik malzeme ve kendine özgü sunumlarla ortaya koyarken, tasarım sürecinin her aşamasını üç boyutlu biçimlerle ifade etmek; mimari tasarımda, iç ve dış mekânların kompozisyonunun donatılarıyla uyumu aşamasında üç boyutlu görsel algı oluşturmak, farklı alternatifler üretmek doğru sonucu yorumlamak ve özgün bir şekilde sunmak; farklı bilgiler içerisinden doğruyu, deneysel çalışmalarla analiz ve sentez ederek seçmek, sonuç ürünü doğru malzemelerle en iyi biçimde sunmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1120	Peyzaj Tasarımı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Basit bir yapının peyzaj projesini tasarım yaklaşımını anlamak; peyzaj mimarlığı disiplini ile ortak dili yakalamak; peyzaj projesi ile uyumlu						

mimari proje geliştirmek; peyzaj mimarlığının görev ve çalışma alanını açıklamak; insanın çevresi ile kurduğu ilişkinin önemini kavramak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1122	Yapı Bilgisi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Temel mimarlık bilgisi edinmek; mimarlık alanında bilimsel araştırma yapabilme, eleştirel düşünmek; sürekli mesleki gelişim gerekliliği konusunda bilinçli olmak; mimarlık uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi; ağdaş teknolojiyi kullanarak mimari sorunlara yönelik özgün, yaratıcı çözümler üretmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM1124	Eskiz Teknikleri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Tasarım fikirlerini çeşitli eskiz teknikleriyle etkili bir şekilde görsel olarak ifade etmek; farklı perspektif teknikleri kullanarak üç boyutlu mekân ve objeleri doğru bir şekilde temsil etmek; geometrik formları ve hacimleri doğru bir şekilde çizerek karmaşık tasarımlar oluşturabilmek; ışık ve gölge tekniklerini kullanarak eskizlerde derinlik ve gerçekçilik yaratabilmek; dijital araçları kullanarak etkili dijital eskizler oluşturabilmek.						

3. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2101	Mimari Proje III	Z	4	4	6	8
Ders İçeriği						
Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önüne alınması, önlemlerin alınması; i mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi, güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı; ısıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, vb. yapı alt sistemlerinin seçilmesi ve bu seçimde enerji etkin yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi; yapı oluşturmada gerekli yönetmelikler dikkate alınarak (Deprem Yönetmeliği, ışı Korunum Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, gürültü, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması; yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması becerisi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2103	Yapı Malzemesi	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
Mimari yapıda kullanılacak malzemeleri tanımak; malzemeleri farklı yönlerden karşılaştırabilmek; mimari projede farklı malzemeler önerebilmek; yapıların inşasında kullanılan temel malzemelerin özelliklerini, performansını ve kullanım alanlarını incelemek; aşıp, beton, elik, cam ve taş gibi geleneksel ve modern malzemeleri detaylı şekilde incelemek; malzeme seçiminde çevresel, ekonomik ve estetik faktörleri göz önünde bulundurarak kararlar almak; malzemelerin yapısal dayanıklılığı, enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik açısından nasıl değerlendirileceği üzerinde durmak; yapı malzemelerinin üretim süreçleri, yaşam döngüsü ve geri dönüşüm gibi çevresel etkilerini tartışmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2105	Yapı Statiiği	Z	3	0	3	3
Ders İçeriği						
Temel yapı analizi kavramlarının öğrenilmesi; yapı mekaniğinin temel ilkelerinin öğrenilmesi; yer değiştirme ve yapı analizinde kuvvet yöntemlerinin öğrenilmesi; hiperstatik sistemlerin iç kuvvet diyagramlarının oluşturulmasının öğrenilmesi; farklı strüktür sistem davranışlarının anlaşılması.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2107	Yapı Elemanları I	Z	2	2	3	4
Ders İçeriği						
Yapıların taşıyıcı sistemleri ile yapı elemanlarında kullanılan malzemeler hakkında bilgi sahibi olmak; uygulama sistemleri hakkında bilgi sahibi olmak; tasarım ve uygulama detaylarını zmlileyebilme becerisine sahip olmak; yapıların temel elemanları olan duvar, döşeme ve temelin fonksiyonlarını ve yapı sistemlerindeki rollerini incelemek; her bir yapı elemanının tasarımını, yapısal özelliklerini ve malzeme seçimlerini öğrenmek; yapı elemanlarının statik ve dinamik yük taşıma kapasiteleri üzerinde çıkarımlar; elemanların işlevsel ve estetik açıdan nasıl birbirleriyle uyumlu çalıştığına dair rnekler.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2109	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım-2D	Z	1	2	2	3
Ders İçeriği						
Autocad'de iki ve üç boyutlu mimari çizimleri bağımsız olarak yapma becerisi kazanmak; teknik çizim kurallarına uygun, profesyonel standartlarda projeler hazırlamak; dijital araçlarla tasarım süreçlerini optimize edip, projeleri daha verimli şekilde yönetmek; görselleştirme becerileri geliştirerek projeleri etkili sunmak; CAD projelerinde işbirliği yapma ve dosya paylaşımı yönetimiyle takım çalışması becerileri kazanmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2111	Mimarlık Tarihi II	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
15. ve 20. yüzyılları arasında dünya mimarlığının değişim sürecini açıklamak; sanayi devrimi öncesi ve sonrası sanat ve mimari mirasının temel bilgileri ve anlamına karşı hassasiyet kazandırmak; endştrileşmeyle değişen tasarım ilkelerine karşı ilgi uyandırmak ve teknolojik gelişmenin bina inşa etme olgusuyla ilişkisini kurmak; 20. yüzyılda sanat ve mimari tasarımlar ve onları oluşturan kültür arasında kurulan anlamsal bağı analiz etmek; ağdaş mimari tasarımların karmaşık yapılarından ve eleştirel yorumlarından yeni yöntemler ve tasarımlar kurgulamak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
TRD209	Türk Dili I	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
Türk Dilini tanımak; dilimizin temel özellikleri; dilimizin tarihi, gelişim süreci ve günümüzdeki kullanım durumları; güzel konuşma yazma becerisi; dilimizin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince ortaya koymak; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği edinilmesi.						

ALAN SEÇMELİ DERSİ II

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2113	Antik Çağ Mimarlığı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Antik çağ mimarisinin özelliklerini kavrayabilmek; Antik çağdaki yapı tiplerini listeleyebilmek; Antik çağ kentinde ne tür yapıların bulunduğunu anlamak; Antik çağ mimarisindeki yapı malzemelerini listeleyebilmek; Antik çağın yapı tekniklerini tanıyabilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2115	Türk Sanatları ve Mimarisi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yerel ve dünya mimarlığında tarihi ve kültürel girdileri kullanma yeteneği; Türk sanatlarına ilişkin bilgi edinmek; Türk sanatlarının teknikleri ve uygulamalarına ilişkin bilgi edinmek; İslam eserlerine bakıldığında eserin veya yapının hangi dönem olduğunu anlayabilmek; tarihi yapıları oluşturan mimari öğeleri tanıyabilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2117	Mimaride Süsleme ve Oran	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Tarihsel süreç içinde planlama ilkelerini etkileyen orantı sistemlerinin kavranması; Antik dönem felsefesinde estetik ve oran ilişkilerinin kavranması; mimari bezeme konusunda bilgi sahibi olmak; tarih sıralamasına göre çeşitli uygarlıklarda mimari bezemenin oluşumu hakkında bilgi sahibi olmak; bir yapının bezemesine bakılarak hangi dönem olduğunu anlaşılabilmesi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2119	Mimari Cepheler Üzerinden Temel Tasarım	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Temel tasarımın mimari ifade üzerindeki etkisini analiz edebilmek; modern mimarlık tarihinin önemli yapıları üzerinden temel tasarım ilkelerini yorumlayabilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2121	Mimarlıkta Konut Kavramı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Konut hakkında öğrenilen kuramsal bilgileri mimari tasarım gibi uygulamalı derslerde kullanabilme yetisi kazanmak; Türkiye'deki toplu konut sistemlerini anlama ve değerlendirme becerisi kazanmak; Türkiye'deki mevcut konut sorununu değerlendirme becerisi kazanmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2123	İç Mekân Tasarımı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
İç mekân tasarımının temel prensiplerini ve estetik ilkelerini öğrenebilmek; mekânın fonksiyonel düzenlemesini yapabilmek ve alan planlaması oluşturabilmek; renk teorisi ve malzeme seçimleriyle uygun tasarımlar geliştirebilmek; aydınlatma ve ergonomi ilkelerini kullanarak mekân konforunu artırabilmek; sürdürülebilir tasarım prensiplerini uygulayarak çevresel etkileri azaltan projeler yapabilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2125	İç Mekân Donatı İlişkisi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
İç mekân donatısının tanımını, işlevlerini ve temel kavramlarını kavrayabilmek; donatının mekânın estetiği ve işlevselliği üzerindeki etkilerini analiz edebilmek; iç mekân donatısının tarihsel evrelerini ve tasarımındaki değişimleri öğrenebilmek; ergonomi ilkelerini göz önünde bulundurarak fonksiyonel ve kullanıcı dostu donatı tasarımları oluşturabilmek; sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda çevresel etkileri azaltan donatı seçimleri yapabilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2127	Bilgisayar Destekli Modelleme	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Üç boyutlu modelleme ve görselleştirme yapabilmek; alanında en çok kullanılan programlardan biri olan Sketchup ile modellemeyi yapabilmek; modellemeye ışık, doku, malzeme atayabilmek; animasyon yapabilmek; mimari projelerin dijital ortamda oluşturulmasına yönelik temel bilgisayar destekli modelleme teknikleri; 3D modelleme yazılımları (örneğin, Rhino, SketchUp, AutoCAD) kullanarak tasarımları dijital ortamda hayata geçirmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM2129	Mimarlıkta Ergonomi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Ergonomi ile ilgili bilgiler ve temel kavramlar; disiplinler arası çalışma ve uygulamaların gereklilik ve yöntemleri; tasarım ürününü analiz ederken ergonomi biliminin gerektirdiği alanların göz önüne alınması ve önemi; yaşam alanlarında ergonominin önemi; ergonomik ölçüleri kavrayabilmek.						

4. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM2102	Mimari Proje IV	Z	4	4	6	8
Ders İçeriği						
Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önüne alınması, önlemlerin alınması becerisi; iç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi, güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı becerisi; ısıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, vb. yapı alt sistemlerinin seçilmesi ve bu seçimde enerji etkin yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi; yapı oluşturmada gerekli yönetmelikler dikkate alınarak (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, gürültü, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması becerisi; yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması becerisi.						

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM2104	Betonarme Yapılar	Z	3	0	3
Ders İçeriği					
Yapı malzemesi olarak betonarmenin mekanik özellikleri hakkında bilgi sahibi olunması; betonarme taşıyıcı sistemlerin tasarımının öğrenilmesi; taşıma gücü yönteminin hesaplanması ve betonarme yapı elemanlarının bu yöntemle göre hesaplanabilmesi; betonarme elemanların donatı kuralları ve düzenleri hakkında bilgi sahibi olunması; yatay yönde binaya gelebilecek yüklerin anlaşılması.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM2106	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu I	Z	1	2	3
Ders İçeriği					
İncelenen iklim bölgesine göre pasif iklimlendirmeyi dikkate alarak tasarım yapabilme becerisi; bina işlevine uygun ısıtma sistemlerinin seçilebilmesi ve diğer sistemlerle entegrasyon düzeyini sağlayabilme becerisi; bina işlevine uygun sağlık donatımı sistemlerini seçebilme becerisi; incelenen mekânın yangın emniyeti bakımından yangın tahliye planının tasarlayabilme becerisi.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM2108	Yapı Elemanları II	Z	2	2	5
Ders İçeriği					
Düşey sirkülasyon tasarımı ve konstrüksiyonu temel ilkelerini ve uygulama şekillerini anlamak; değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina-düşey sirkülasyon tasarımı becerisi kazanmak; bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve uygulama şekillerini anlamak; binayı oluşturan bileşenlerin ve elemanların temel ilkelerini seçme, entegre edebilme ve tasarlama becerisi; gerektiğinde detay çözebilme yeteneğine sahip olmak.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM2110	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım-3D	Z	2	2	4
Ders İçeriği					
Mimarlık alanındaki yeni teknoloji ve yazılımlar hakkında bilgi sahibi olmak; mimarlık uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi; mimari sunum becerisi kazandırılması; tasarımda dijital temsil becerisinin kazandırılması; çağdaş teknolojiyi kullanarak mimari sorunlara yönelik özgün, yaratıcı çözümler üretmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM2112	Mimarlık Tarihi III	Z	2	0	2
Ders İçeriği					
Toplumsal, siyasal ve teknik değişimlerin mimari üretimle ilişkisinin bilincine varmak; İslam mimarisi hakkında bilgi edinmek; Selçuklu ve Beylikler Dönemi mimarisi hakkında bilgi edinmek; Erken ve Klasik Osmanlı dönemi mimarisi hakkında bilgi edinmek; Geç Dönem Osmanlı Mimarisi hakkında bilgi edinmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
TRD210	Türk Dili II	Z	2	0	2
Ders İçeriği					
Türk dilinin yazılı ve sözlü anlatım özellikleri; yazım ve noktalama ile ilgili kuralları metinler üzerinde göstererek benimsemek; dil bilgisini ve bölümlerini incelemek, sade ve güçlü bir anlatıma sahip olmak; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla sözvarlığını geliştirmek; duyguları, düşünceleri, tasarımları, izlenimleri, gözlemleri, yaşantıları, söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazanmak.					

5. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3101	Mimari Proje V	Z	4	4	8
Ders İçeriği					
İleri mimari tasarım yetilerinin kazandırılması; karmaşık kentsel dokulara ilişkin veri toplama, araştırma ve aktarma; disiplinler arası bir kesişme alanında tarifiyen tasarım problemlerinin uygun tasarım stratejileri ile mimarlık nesnesi olarak çözümlenmesi; ileri mimari tasarım koordinasyonu.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3103	Şehircilik Projesi	Z	2	2	4
Ders İçeriği					
Kent ölçeğinde mekânsal planlama ve tasarım becerilerinin kazanılması; kentsel tasarım ölçeğinde proje geliştirme yetisinin kazanılması; binanın çevresiyle olan ilişkinin anlaşılması; hem yapı hem de bölge ölçeğinde plan ve tasarım kurallarının uygulama projesi ile anlaşılması; kentsel mekâna ve mimari tasarıma geniş ölçekli yaklaşabilme becerisinin kazanılması.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3105	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu II	Z	1	2	3
Ders İçeriği					
Yapı elemanlarında ses yalıtımının temel ilkelerini uygulayabilmek; hacim akustığının temel ilkelerine sahip olmak ve uygulamaya aktarabilmek; yapma çevrenin gürültüyü kontrol eden bir sistem olarak tasarlanmasını ve gürültü kontrolünün temel ilkelerini uygulayabilmek; ısı kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenlerini analiz edebilmek; yapay aydınlatma sisteminin temel ilkelerini uygulayabilmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3107	Tarihi Çevre Koruma Bilgisi	Z	3	0	3
Ders İçeriği					
Kültürün mimari yapı ve doku üzerinde farklı etkisinin okunabilme becerisini geliştirmek; yerel, bölgesel, ulusal ve genel anlamda kültür ve koruma konularında bilgi ve bilinç sahibi olmak; tarihi çevrelerin korunmasıyla ilgili temel kavramları, ilke ve yaklaşımları tanıtmak; kültürel mirasın belgelenmesi, değerlendirilmesi ve sürdürülebilir bir şekilde korunması konuları; tarihi doku içinde yer alan yapı ve alanların özgünlük, bütünlük ve bağlam ilişkisi açısından analizi; ulusal ve uluslararası koruma mevzuatları ile UNESCO, ICOMOS gibi kurumların rolü; geleceğin					

mimarlarının tarihi çevreye duyarlı, bilinçli ve etik bir yaklaşımla tasarım yapmalarını sağlamaya yönelik aktarımlar.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3109	İmar ve Yapı Hukuku	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
Kent ve kentleşme konuları hakkında bilgilenmek; planlama hakkında genel bilgileri ve kent ölçeğinden yaklaşabilme becerisini edinmek; imar hukuku konusunda bilgilenmek; farklı işlev alanları ve planlama sorunları hakkında bilgilenmek; planlama ve mimarlık ilişkisinin kurgulanabileceği bilgilenmeyi edinmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3111	Mimarlık Tarihi IV	Z	2	0	2	2
Ders İçeriği						
Modernist paradigmlar hakkında bilgi edinmek; günümüz toplumsal düzeni ve mimarlık örgütlenmesinin temelini kavramak; modern mimari sonrasında hızla değişen mimari akımları bilmek; Türkiye’de modern mimarının etkisini anlamak; Türkiye’de Cumhuriyet sonrasında milli mimarının gelişimini kavramak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3113	Mesleki Uygulama I	Z	0	2	1	2
Ders İçeriği						
Yerinde proje okuyabilme ve yorumlama yeteneğinin kazandırılması; eleştirel düşünme ve sorun giderme pratikliği becerisinin kazandırılması; uygulamalı yapı bileşenlerinin teorik bilgi harici detaylanmasını gözlemlemek ve deneyim kazanmak; takım çalışması becerileri kazanma ve şantiye yönetimi-iş akım şeması hakkında bilgi sahibi olmak; genel yapı sistemleri ve bileşenleri hakkında bilgilenmek.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ III**

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3115	Ahşap Yapılar	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Ahşap malzemenin fiziksel özelliklerini açıklayabilmek; ahşap yapıda taşıyıcı elemanları tanımlayabilmek; ahşap yapıda mimari elemanların tasarım ve uygulama prensiplerini tanımlayabilmek; farklı birleşim tekniklerini açıklayabilmek; ahşap yapıda, yapı kabuğu tasarım ilkeleri açıklayabilmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3117	Müze Mimarisi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Müzelerde mekân organizasyonu konusunda tasarım becerisinin artması; müzelerde teknik hacim ve donatısı hakkında bilgi sahibi olmak; müzelerde sirkülasyon alanları ve elemanlarının doğru tasarlanması becerisinin artması.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3119	Mutfak Tasarımı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Tarihsel süreç içinde planlama ilkelerini etkileyen orantı sistemlerinin kavranması; Antik dönem felsefesinde estetik ve oran ilişkilerinin kavranması; mimari bezeme konusunda bilgi sahibi olmak; tarih sıralamasına göre çeşitli uygarlıklarda mimari bezemenin oluşumu hakkında bilgi sahibi olmak; bir yapının bezemesine bakılarak hangi dönem olduğunu anlaşılabilmesi.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3121	Mimari Fotoğraf ve Belgeleme	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Konut ve endüstriyel mutfaklarda işlevsel ve estetik tasarımlar geliştirebilmek; mutfak yerleşim planlarını ve ergonomik düzenlemeleri etkin bir şekilde yapabilmek; malzeme ve yüzey seçimlerini dayanıklılık ve estetik kriterlere göre yapabilmek; depolama çözümleri ve organizasyon stratejilerini her iki tür mutfakta da uygulayabilmek; mutfak tasarımında sürdürülebilirlik ve çevresel faktörleri dikkate alarak projeler geliştirebilmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3123	Çelik Yapılar	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Çelik yapıların estetik ve fonksiyonel analizi; çelik yapısal sistemlerin anlaşılması; çelik yapı tasarım yeteneklerinin geliştirilmesi; çelik yapıların tasarımı, analizi ve estetik değerlerinin anlaşılması; teknik bilgilerin uygulanması.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3125	Yapıda Malzeme Seçimi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Malzeme özelliklerini anlamak; malzeme seçim kriterleri; tasarımda malzeme kullanımı; sürdürülebilirlik ilkelerini öğrenmek; malzeme performansını değerlendirmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3127	Mimarlık Konuları	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Arazi biçimlendirme yöntemlerini anlamak ve uygulamak; topografik eğrilerin ve özelliklerinin analizini yapmak; arazi ile uyumlu mimari proje geliştirmek; teras, havuz, amfi gibi yapı çevresi elemanlarını topoğrafya ile uygun olacak şekilde tasarlamak ve kotlandırmak; kazı dolgu hesaplaması yapabilmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3129	Sinema ve Mimarlık	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						

Sinema terminolojisine ait temel ve genel kavramları özetlenmesi; bir filmin okunma yöntemlerini özetlenebilmesi; sinema ve mimarlık ilişkisi hakkındaki kendi özgün fikirlerini, bir filmin nasıl okunduğunu ve konuyla ilgili yorumlarını bir izleyici kitlesi karşısında ifade edilebilmesi.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3131	Mimari Sunum Teknikleri	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Adobe Photoshop'un araçlarını kullanarak profesyonel görseller oluşturabilmek; mimari görselleri düzenleyip manipüle ederek yüksek kaliteli sunum materyalleri hazırlayabilmek; Photoshop'ta katmanlar ve efektlerle projelerin görsel derinliğini artırabilmek; doğru kompozisyon ve perspektif teknikleri ile etkileyici sunumlar hazırlayabilmek; projeleri etkili bir şekilde dijital ve basılı ortamda sunmak için profesyonel teknikleri uygulayabilmek.					

• **SEÇMELİ ALAN DERSİ IV**

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3133	Avrupa Mimarlığı	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Avrupa Mimarlığının kaynaklarını belirlemek; Romanesk ve Gotik dönem mimarlıklarının hazırlayıcı koşullarını ve değişimlerini kavramak; Rönesans Mimarlığının Avrupa Tarihindeki yerini belirlemek; Endüstri Devrimi ile değişen yaşam koşulları ve buna bağlı değişen mimarlık anlayışlarını belirlemek; mimarlığı oluşturan kavramsal çerçeveleri Ortaçağ Avrupa mimarlıkları üzerinden irdelemek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3135	Mimarlık Ödülleri ve Mimarları	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Ulusal mimarlık ödülleri hakkında bilgi sahibi olmak; uluslararası mimarlık ödülleri hakkında bilgi sahibi olma; ödül alan mimarları tanımak; ödül alan mimarların projesinin mimarlık üzerindeki etkisini anlamak; ulusal ölçekte düzenlenmiş mimari yarışmalar hakkında bilgi sahibi olmak; Türkiye'de ve dünyada ulusal ve uluslararası yarışmalardan ödül alan projeleri analiz etmek ve bu projelerin mimarlarının tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3137	Güneş Mimarisi	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Güneş enerjisini etkin kullanabilen sürdürülebilir bina tasarımları geliştirebilmek; termal konforu etkileyen faktörleri analiz ederek iklim dostu çözümler üretebilmek; pasif ev ve yeşil bina tasarım prensiplerini projelere entegre edebilmek; kentsel ısı adası etkisini azaltan tasarım stratejileri oluşturabilmek; yapıların çevresel ve topografik özelliklerine uygun yerleşim ve yönlendirme yapabilmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3139	Yapı Üretim Sistemleri	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Temel Mimarlık bilgisi edinmek; mimarlık alanında bilimsel araştırma yapabilmek, eleştirel düşünmek; sürekli mesleki gelişim gerekliliği konusunda bilinçli olmak; mimarlık uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi; çağdaş teknolojiyi kullanarak mimari sorunlara yönelik özgün, yaratıcı çözümler üretmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3141	Isı- Nem	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Değişik iklim bölgelerine uygun yapı kabuğu kesiti belirlemesi yapabilmek; ısı-nem ile ilgili ölçme aletlerini kullanabilmek; güncel yönetmelikler doğrultusunda yapı kabuğu kesitine yönelik kararlar verebilmek; ısı ve nem konularına yönelik malzemeler konusunda bilgi sahibi olmak; güneş ışınımından yararlanma ve korunma.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3143	Mimari Aydınlatma	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Mimari tasarım ve aydınlatma ilişkisi kurma, görsel algılamayı gerçekleştirirken görsel konfor ve mekân tasarımına katkılarını sağlama becerisi kazanmak; mimari tasarımda ışığın renksel özellikleri, doğrultusal yapısı, oluşacak gölgeler ve aydınlık düzeyi dağılımlarını belirleme becerisi kazanmak; aydınlatma teknikleri hakkında teknik bilgiler kazandırarak doğal aydınlatmanın temel ilkeleri hakkında teorik ve uygulamalı örneklerle bilgi sahibi olmak, sürdürülebilir mimari ve doğal aydınlatmanın ilişkisinin kurulabilmesi ve mimari projelere bilinçli bir şekilde aktarabilmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3145	Yapı Bilgi Modelleme	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Yapı bilgi modelinin ne olduğu hakkında bilgi sahibi olmak; istenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı veya süreci tasarlamak; mimarlık problemleri tanımlama ve çözme becerisi kazanmak; mimarlık uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi kazanmak; oluşturulan grafikleri ve verilerin okunması ve değerlendirilmesi konusunda becerilerinin artması.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3147	Türk Evi	S 2	0	2	3
Ders İçeriği					
Türk evini oluşturan terimleri anlayabilmek ve mekan organizasyonu açısından sınıflandırmak; Türk evi plan kurgusu, cephe özellikleri, yapıım tekniği ve süsleme özelliklerini kıyaslayabilmek; Türk evinin oluşum sürecini kavrayarak, konutların şekillenmesini etkileyen sosyo-kültürel ve fiziki normları kavramak; mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etmek, değerlendirmek, kayıt etmek ve uygulamak; tarihi çevreyi tanımak ve koruma bilinci kazanmak; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel tekniklere sahip olmak, tanımlamak ve uygulayabilme becerisi kazanmak.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ

MİM3149	Hacim Akustiği	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Hacim akustiği projesi hazırlama, uygulama becerisi kazanmak; mevcut salonları akustik açıdan değerlendirebilme becerisi kazanmak; çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak; sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında yapay kaynakların korunması becerisi kazanmak; akustik sürdürülebilirlik bağlamında sağlıklı bina ve yerleşimleri oluşturabilmek.						

6. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3102	Mimari Proje VI	Z	4	4	6	8
Ders İçeriği						
Tasarımın sürecinde her nitelikte kullanıcı konforu için tasarım kriterlerinin benimsenmesi; iç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi, güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı becerisi; taşıyıcı sistem ve malzeme seçimi, ilişkilerinin kurulması becerisi; disiplinler arası tasarım problemlerinin gerekli tasarım stratejileri ile mimarlık nesnesi olarak çözümlenmesi.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3104	Restorasyon Projesi	Z	4	4	6	8
Ders İçeriği						
Tarihi yapı ve çevrelerde uygun şekilde ölçüler alarak mimari belgeleme yetisinin kazanılması; tarihi yapı ve çevrelere dair literatür ve tarih araştırmaları yapmaya yönelik yöntemlerin öğrenilmesi; uygun yöntemlerle restorasyon kararlarının verilebilmesi; koruma kurullarına, uygun sunum teknikleriyle rölöve-restitüsyon ve restorasyon çizimleri ile raporlarının sunumunun öğrenilmesi.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3106	Proje ve Maliyet Yönetimi	Z	2	2	3	5
Ders İçeriği						
Proje Yönetimi ve proje denetimi bağlamlarının öğrenilmesi; proje planlamasını yapabilmek; proje yönetimi gerekli olan takım çalışması ve etkili iletişimin önemini kavrama; mimarlık-mühendislik-inşaat sektörüne bütüncül bir yaklaşımın geliştirilmesi; bir şantiye projesi için maliyet modeli hazırlanabilmesi.						

• ALAN SEÇMELİ DERSİ V

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3108	Enerji Etkin Bina Tasarım Stratejileri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Bir toplumda enerjinin önemi ve enerji tüketimi hakkında bilgi vermek.; sosyal, ekonomik ve çevresel sorunlara etkileri işaret etmek; enerji verimli binaları uygun maliyetli ve çevreye duyarlı bir şekilde tasarlayabilmek ve geliştirebilmek; bir toplumda enerjinin önemi ve enerji tüketimi hakkında bilgi vermek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3110	Mimarlık ve Renk	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Renk çemberi, renk harmonileri ve renk teorisinin temel kavramlarını kavramak; renklerin psikolojik ve duygusal etkilerini anlayarak mimari tasarımlarda bu etkileri uygulayabilmek; renklerin mekân algısını nasıl değiştirdiğini analiz edebilmek ve uygun renk stratejileri geliştirebilmek; renk ve malzeme seçimlerinin projelerde nasıl etkileşimde bulunduğunu uygulamalı olarak gösterebilmek; sürdürülebilirlik ilkelerini göz önünde bulundurarak çevresel etkileri azaltan renk seçimleri yapabilmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3112	Mimari Tasarımda Araştırma Yöntemleri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Mimarlıkta araştırma yeteneğinin kazandırılması; mimari tasarım sürecinde kullanılan temel araştırma yöntemlerini tanıtmak; nitel ve nicel araştırma teknikleri, vaka analizi, alan çalışması ve kullanıcı analizi gibi yöntemlerin detaylı şekilde incelenmesi; bir tasarım problemi çerçevesinde veri toplama, analiz etme ve yorumlama becerileri kazanmak; araştırma sürecinin, tasarım kararlarını nasıl etkilediğini her yönüyle değerlendirmek; belirli bir mimari konu üzerine özgün ve sistematik bir araştırma yürütülmesini sağlamak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3114	Mimari Tasarımda Yeni Yaklaşımlar	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Mimarlık bilgisinin güncel tutulmasının sağlanması; çağdaş mimarlıkta ortaya çıkan yenilikçi tasarım yöntemlerini ve düşünce biçimlerini ele almak; dijital tasarım araçlarının ve teknolojik gelişmelerin mimari sürece etkisini incelemek; sürdürülebilirlik, parametrik tasarım ve kullanıcı odaklı mimarlık gibi güncel konuları tartışmak; teorik bilgileri pratiğe dökerek yenilikçi tasarım önerileri geliştirilmesini sağlamak; örnek projeler analiz ederek, geleceğin mimari vizyonlarına dair eleştirel bakış açısı kazanmak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM3116	Dünden Bugüne Anadolu Kenti Mimarlık ve Kültür Ortamı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Kültürel miras kavramının önemini anlayabilmek; kültürel yapının mekana etkisini kavrayabilmek; kimlik, algı ve bellek kavramlarının mekanla ilişkisi kurabilmek; kentleri fiziki yapısını oluşturan etmenleri tanımak; kimliğin tasarım kararları ve çevre ilişkisine etkisini anlayabilmek.						

• ALAN SEÇMELİ DERSİ VI

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
------	------------	-------	----------	-------	--------------

MİM3118	Fiziksel Çevrede Gürültü Kontrolü	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Ses, frekans, akustik ve gürültü terimlerini tanımlayabilmek; gürültü ile ilgili ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler hakkında bilgi sahibi olmak; gürültü kaynakları ve gürültünün çevreye etkileri konusunda bilgi sahibi olmak; gürültü kirliliğinin önlenmesinde kullanılan yöntemleri tanımlayabilmek; gürültü kaynaklarının ve çeşitlerinin öğrenilmesi, gürültü kirliliğinin çevreye olan olumsuz etkilerinin azaltılması için çözüm önerileri geliştirebilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3120	Çağdaş Strüktür Sistemleri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yapı strüktür sistemlerinin genel tasarım anlayışı ve tarihsel süreç içerisindeki gelişiminin öğrenilmesi; büyük açıklıklı ve yüksek katlı yapıların yapım teknolojilerinin öğrenilmesi; taşıyıcı sistemlerde kullanılan malzemelerde yaşanan gelişimin öğrenilmesi; yüksek mukavemetli malzemeler ile teknolojik yapıların oluşturulmasının öğrenilmesi; mimari biçimlenişte yapı taşıyıcısının önemi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3122	Yapı Akustiği	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Soruna yönelik uygun gürültü denetimi projesi yapabilme ve uygulamaları denetleyebilmek ve yönlendirebilme becerisi kazanmak; mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi kazanmak; çevresel sistemlerin tasarımında akustik ile ilişkili konuların temel ilkelerini anlama becerisi kazanmak; mimari tasarımda gürültünün tasarım etkeni olarak göz önüne alınmasına yönelik temel ilkeleri edinmek; gürültü denetimine yönelik yasal yaptırımlar konusunda bilgi edinme.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3124	Mimarlıkta Yapay Zeka	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yapay zekânın ne olduğu hakkında bilgi sahibi olmak; mimari uygulamalarında makina öğrenmesi ve derin öğrenme modellerinin uygulanması için gelişmiş bir beceri edinmek; güncel bilgi ve bilgisayar tabanlı iletişim teknoloji ve araçlarını kullanarak mimari fikir ve önerileri sözlü, yazılı ve görsel olarak sunmak; mimarlık uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi kazanmak; oluşturulan grafiklerin ve verilerin okunması ile değerlendirilmesi konusunda becerilerinin artması.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3126	İleri Sunum Teknikleri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Photoshop'un ileri araçlarını kullanarak profesyonel sunum materyalleri oluşturmak; katmanlar ve maskelerle dinamik sunumlar tasarlayabilmek; şablonlar ve düzenler hazırlayarak etkili sunum formatları oluşturabilmek; etkileşimli içerikler ve animasyonlarla dinamik sunumlar hazırlayabilmek; mimari tasarım projeleri için profesyonel görseller sunmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3128	Yapı Uygulamalarında Sanal Gerçeklik	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Sanal gerçeklik hakkında temel bilgilere sahip olmak; sanal gerçeklik donanım ve yazılımlarını bilmek; sanal gerçeklik cihazlarını doğru kullanabilmek; sanal gerçeklik teknolojileri, gelişimi ve kullanım alanlarının bilinmesi; mimarlıkta sanal gerçekliği kullanabilmek; modern yapı, tarihi yapı, modern çevre, peyzaj alanı, iç mekân ve tarihi çevrede sanal gerçekliğin kullanımı konusunda araştırmalar ve değerlendirmeler yapmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3130	Taşıyıcı Sistem Tasarımı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Taşıyıcı sistemlerin anlaşılması; yük analizi ve hesaplama; yönetmeliklere uygun, etkin taşıyıcı sistem tasarımı kriterleri; taşıyıcı sistemlerin yapısal güvenliği sağlayacak şekilde tasarlanması ve uygulama süreçlerine dair incelemeler; yapı performansının değerlendirilmesi ve buna göre gerekli taşıyıcı sistem ile güçlendirme ihtiyaçlarının belirlenebilmesi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3132	Mimarlıkta Strüktür-Malzeme-Teknoloji İlişkisi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Strüktürel sistemlerin anlaşılması; malzeme özelliklerinin anlaşılması; strüktür ve malzeme kullanımına dair problemleri pratik çözme becerisi; strüktür tasarımında ve malzeme kullanımında yenilikçi ve teknolojik yaklaşımlar sergileyebilmek; strüktür, malzeme ve teknoloji arasındaki ilişkileri proje geliştirme sürecinde etkili bir şekilde kullanabilmek.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ VII**

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3134	İş Sağlığı ve Güvenliği	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
İş sağlığı ve güvenliği konusunda gerekli çeşitli kanun ve mevzuat hakkında bilgi sahibi olmak; iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel kavramları bilmek; çalışma hayatında, sağlıklı ve güvenli bir ortam oluşturma, tehlike ve riskleri ortadan kaldırma konusunda gerekli bilgiler; iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili teorik bilgileri uygulamaya dökme becerisi kazanmak; acil durumlar ve bu durumda uygulanması gerekenler hakkında bilgiler.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3136	Yapı Üretim Sürecinde Kalite	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yapı üretim sürecinde rol alan paydaşların sorumluluklarını ve kaliteye etkilerini anlamak; yapı üretim sürecinde kalite ve kaliteyi etkileyen faktörler hakkında bilgi sahibi olmak; yapı üretiminde kalite yönetimi konusunda bilgi sahibi olmak; yapı üretim sürecinde karşılaşılan kalite problemleri ve alınabilecek önlemler konusunda bilgi sahibi olmak; yapı üretim sürecinde kalitenin yükseltilmesine ilişkin araştırmalara ulaşmak,						

analiz edip sunabilme becerisi kazandırmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3138	Yapılarda Yangın Güvenliği	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yangın tahliye planlarını doğru ve kurallara uygun biçimde tasarlama becerisi; farklı bina tasarımlarında yangın tahliye planlarının doğru tasarlanıp tasarlanmadığını ayırt etme becerisi; yangın merdiveni ve yangın güvenlik hollerinin doğru mesafelerde ve ölçülerde tasarlama becerisi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3140	İklim ve Malzeme	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
İklimle dengeli tasarım konusunda farkındalığın artması; iklimi dikkate alan geleneksel ve teknolojik malzeme seçimi becerisinin artması; iklim koşullarının ve malzeme seçimlerinin mimari tasarım üzerindeki etkilerini incelemek; farklı iklim bölgelerinde kullanılan yapı malzemeleri ve bunların performans özelliklerini değerlendirmek; enerji verimliliği, sürdürülebilirlik ve çevresel etkiler gibi konuları ele almak; iklimle uyumlu ve malzeme açısından bilinçli tasarım kararları geliştirmek; geleneksel ve çağdaş yapı malzemelerini karşılaştırarak iklim odaklı tasarım stratejilerini tartışmak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3142	Yapı Cephe Sistemleri	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Bina cephe sistemleri ve malzemeleri ile ilgili temel bilgileri kavrayabilmek; mevcut binalarda kullanılan cephe sistem türlerinin öğrenilmesi; cephe sistem detaylarının uygulanması; yapı fiziki açısından farklı cephe sistemlerinin performanslarını değerlendirilmesi; cephe sistemi ile malzeme seçimi arasındaki ilişkinin anlaşılması.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3144	Şantiye Yönetimi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
İnşaat sektörü hakkında genel bilgi edinmek; şantiyede karşılaşılan problemlere çözüm üretme becerisi kazanmak; metraj hesaplamalarının yapılması; yöneticilikte profesyonelleşmenin önemini anlayabilmek; şantiye yönetimi işlemlerinin ve kariyer fırsatlarının geliştirilmesini sağlayabilmek.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3146	Prefabrikte Yapılar	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Endüstrileşme ve prefabrikasyon ilişkisini kavranmak; prefabrikte sistemleri kuruluşuna göre değerlendirebilmek; modüler koordinasyon ilkelerine göre sistemleri çözümleme becerisini edinmek; prefabrikte yapıda elemanlarının birleşim detaylarını kavramak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM3148	Bina Teknik Donanımı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Bina teknik tesisatları hakkında bilgiler; bina sıhhi tesisatı bileşenleri ve ilgili kavramları tanımak; bina elektrik tesisatı bileşenleri ve ilgili kavramları tanımak; bina teknik tesisat projelerini okuyabilmek; mimari proje tasarımının tesisat üzerindeki etkisinin farkında olmak.						

7. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4101	Mimari Proje VII	Z	4	4	6	8
Ders İçeriği						
İleri mimari tasarım yetilerinin kazandırılması; karmaşık kentsel dokulara ilişkin veri toplama, araştırma ve aktarma; disiplinler arası bir kesişme alanında tariflenen tasarım problemlerinin uygun tasarım stratejileri ile mimarlık nesnesi olarak çözümlenmesi; kentsel doku içerisinde tarihi ve kültürel miras yapılarıyla uyumlu tasarım ilkelerini geliştirmesi; mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması; teorik bilgi ve uygulamaya dönük becerilerin birleştirilmesiyle çoklu yapı tasarım bilgilerinin aktarılması.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4103	Uygulama Projesi I	Z	2	2	3	4
Ders İçeriği						
Sürdürülebilir tasarım ilkelerini anlamak; taşıyıcı sistemleri ve uygulama ilkelerini anlamak; çevresel sistemlerin temel ilkelerini, doğru uygulama ve performansını anlamak; bina kabuğu malzeme ve bileşenlerinin temel ilkelerini, doğru uygulama ve performansını anlamak; bina servis sistemlerinin temel ilkelerini, doğru uygulama ve performansını anlamak.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4105	Mesleki Uygulama II	Z	0	2	1	3
Ders İçeriği						
Ofis ortamında proje okuyabilme ve yorumlama yeteneğinin kazandırılması; eleştirel düşünme ve müşteri ilişkileri hakkında pratiklik kazandırılması; bir yapı bileşenlerinin baştan sona yürütülmesini sağlamak, teorik bilgi ile birlikte uygulama düzeyinde detaylanmasını gözlemlemek ve deneyim kazanmak; takım çalışması becerileri kazanmak ve şantiye yönetimi-iş akım şeması hakkında bilgi sahibi olmak; genel yapı sistemleri ve bileşenleri hakkında bilgilenmek.						

• ALAN SEÇMELİ DERSİ VIII

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4107	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Cumhuriyetin kuruluş döneminden 1970'li ve 1980'li yıllara değin uzanan süreçte Türk mimarlığında görülen temel gelişmeleri tanımlayabilmek;						

bu gelişmeleri ülkenin modernleşme projesi ve siyasal, sosyo-ekonomik, kültürel yapısı ile ilişkilendirebilmek; Cumhuriyet Dönemi mimarlarını tanımak ve eserleri hakkında bilgi edinmek; Örnek eser incelemeleri ve interaktif değerlendirmeler; I. Ulusal dönem ve II. Ulusal Dönem mimari yapılarını ayırt edebilmek ve kıyaslayabilmek.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4109	Çağdaş Mimarlık Akımları	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Ulusal ve uluslararası çağdaş mimarlık akımlarının açıklanması ve yorumlanması; çağdaş mimarlık akımlarının gelişim süreçleri; ilgili dönemlerin önemli mimarları hakkında açıklamalar ve detaylı bilgiler; çağdaş mimarlık akımlarını tanımlayabilme ve oluşturulmalarındaki temel öğeleri yorumlayabilme becerisi kazanmak; mimarlık tarihinin temel bilgilerini açıklayabilmek ve yorumlayabilmek.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4111	Mimarlık Tarihi ve Kuramı	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Tarih kuramının mimarlık tarihi açısından ilgisini kavramak; mimarlık yazın alanına etki eden ideoloji, fikir ve düşünceleri bilmek; modernitenin mimarlık ve yazın alanına etkisini kavramak; ulus ve ulusalcılık, evrensellik-yerellik gibi kavramları tanımak; mimarlık tarih ve kuramında bulunan yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4113	Mimar Sinan	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Mimar Sinan'ın tasarım anlayışının kavranması; Mimar Sinan'ın eserleri hakkında detaylı bilgi edinilmesi ve koruma bilincinin gelişmesi; Mimar Sinan'ın Osmanlı dönemi mimarisine katkıları; Mimar Sinan'ın mesleki yaşamının gelişimi; Mimar Sinan'ın şehirci yönü; Mimar Sinan'ın korumacı yönü; Mimar Sinan eserlerinin günümüzdeki koruma durumları; Mimar Sinan eserleri üzerine çalışan kurum ve kuruluşlar.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4115	20.Yüzyıl Türkiye Mimarisi	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Türkiye'deki 20. yüzyıl mimarisinin gelişim süreci hakkında bilgiler ve çıkarımlar; geçmişten günümüze uygulanan mimari süreçler ve üslupsal yaklaşımlar hakkında bilgiler; Cumhuriyet dönemi sonrası Elazığ'daki yapılaşma hakkında bilgiler; kentsel dönüşüm süreçleri ve yapılaşma hakkında bilgi ve değerlendirmeler; ders konusuyla ilgili akademik çalışmaları okuyabilme ve yorumlayabilme becerisi kazanmak.

• ALAN SEÇMELİ DERSİ IX

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4117	Geleneksel El Sanatları ve Kültürel Mirasımız	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Elâzığ ve Çevresindeki geleneksel el sanatları hakkında bilgi sahibi olmak; geçmişten günümüze yapılarda uygulanan süsleme ve zanaat ilişkisini tasarım parametresi bakımından değerlendirmek; kültürel miras yapılarında geleneksel el sanatlarını farklı analiz (fraktal analiz gibi) yöntemleriyle değerlendirmek; yapıyı tüm bileşenler üzerinden kavrayabilme yeteneğini geliştirmek.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4119	Somut ve Somut Olmayan Kültürel Miras İlişkisi	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Kültürel miras kavramının çok yönlü olarak öğrenilmesi; somut ve somut olmayan kültürel miras kavramlarının irdelenmesi ve bunlar arasındaki ilişkinin çok yönlü olarak değerlendirilebilmesi; somut ve somut olmayan kültürel miras örneklerinin tarihi çevreler ve geleneksel yapılar üzerinden ele alınması; somut ve somut olmayan kültürel mirasın Türkiye'den ve dünyanın çeşitli yerlerinden örneklerinin interaktif olarak incelenmesi.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4121	Tarihi Alanda Yeni Yaklaşımlar ve İşlevlendirme	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Tarihi çevre kavramı hakkında bilgi sahibi olmak; tarihi alanlarda çağdaş tasarım yöntemleri hakkında bilgilenmek; yeniden işlevlendirme ile sürdürülebilir turizm ilişkisini tarihi alanlar üzerinden okuyabilme yeteneğini geliştirmek; koruma bilincinin geçmiş-gelecek arasında köprü kurmasında katkı sağlayabilmek.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4123	Aletli Rölöve	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Rölöve alma işleminin tüm detayları ile öğrenilmesi; örnek rölöve çalışmaları ile öğrencinin evrensel rölöve dilini anlamasının sağlanması; literatürde ve arşivlerde bulunan rölöve çizimlerinin analiz edilmesi; analitik rölöve çalışmaları ile tarihi yapıların ve dokuların malzeme, bozulma ve dönem analizlerinin incelenmesi.

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4125	Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi	S	2	0	2	3

Ders İçeriği

Yeniden işlevlendirme kavramının öğrenilmesi; tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde göz önünde bulundurulması gereken kriterlerin öğrenilmesi; yeniden işlevlendirmenin fiziksel ve sosyo-kültürel yönlerinin ele alınması; örnekler üzerinden yeniden işlevlendirmenin uygulamalarına dair bilgi edinilmesi.

• ALAN SEÇMELİ DERSİ X

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4127	Kent ve Kamusal Alan	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Geçmişten günümüze kamusal alanın gelişimi ile ilgili bilgi edinmek ve kavramak; kamusal alan yaratmada mekânsal, sosyal ve ekonomik stratejilerin dengesi ile ilgili bilgi edinmek; kamusal alanların programlanması ve düzenlenmesindeki aşamalarda bir grup içinde bireysel sorumluluk olarak ortaya koyabilmek; kent/kamusal alan arasındaki bütünleşmeyi sağlamak için özgün çözümler üretebilme becerisine sahip olmak; metropollerdeki kamusal alan örneklerinin analizi ve değerlendirilmesi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4129	Geleneksel ve Çağdaş Türk Evi	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Geleneksel Türk evi kavramının tanıtılması; geleneksel Türk kültüründe günlük yaşam alışkanlıkları hakkında bilgi edinilmesi; ev kavramının geldiği noktayı geçmişe dayanarak analiz edebilme becerisi kazanılması; Türk mimarisinde malzemenin seçim esaslarını belirleyen unsurları yorumlayabilme becerisi edinilmesi.						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4131	Evrensel Tasarımda Örnek Uygulamalar	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Evrensel tasarımın temel prensiplerini ve ilkelerini kavrayabilmek; iç mekân ve ürün tasarımında erişilebilirlik ve inclusivity gereksinimlerini uygulayabilmek; dijital ve teknolojik sistemlerde evrensel tasarım prensiplerini entegre edebilmek; başarılı evrensel tasarım örneklerini analiz ederek, tasarım kararlarını bu örneklerden öğrenebilmek; evrensel tasarım ilkelerini kullanarak, çeşitli projelerde erişilebilir ve kapsayıcı tasarımlar geliştirebilmek..						
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ	
MİM4133	Rekreasyonel Alan Standartları	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Rekreasyonel alan tasarımı temel bilgilerin öğrenilmesi; kentsel ve kırsal rekreasyonel faaliyetlerin detaylı incelenmesi; mimari projelerde rekreasyonel alan standartlarını uygulama becerisi kazanılması; rekreasyon alanlarına yönelik farkındalık ve kültür kazandırma; rekreasyonel alan tasarımı için analiz ve değerlendirme yeteneği edinilmesi.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ XI**

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4135	Anadolu'da Türk-İslam Dönemi Mimari Mirası ve Korunması	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Anadolu'da Türk-İslam Dönemi mimari mirası hakkında bilgiler; Anadolu'da Türk-İslam Dönemi mimari mirasını koruma yönünden değerlendirebilmek; Anadolu'da Türk-İslam Dönemi mimari mirasının yerleşimlere göre dağılımını irdelemek ve işlevsel niteliklerini incelemek; Anadolu'da Türk-İslam Dönemi mimari mirasının malzeme, yapı sistemi, somut ve somut olmayan kültürel miras özelliklerini ele almak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4137	Elazığ ve Çevresinde Mimari Miras	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Elazığ mimari mirasının özelliklerini ve koruma durumunu öğrenmek; Elazığ çevresinde yer alan mimari mirasın özelliklerini ve koruma durumunu öğrenmek; Elazığ ve çevresindeki mimari mirasın işlevsel, tarihsel, coğrafi niteliklerini kavramak; Elazığ ve çevresindeki mimari mirasın malzeme ve yapı sistemi özelliklerine dair temel bilgileri edinmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4139	Arkeolojik Miras Koruma ve Sanal Gerçeklik	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Elâzığ ve çevresindeki arkeolojik alanlar hakkında bilgi sahibi olmak; geçmişten günümüze uygulanan koruma yöntemleri ve dijital yöntemler hakkında bilgilenmek; sanal gerçeklik uygulaması hakkında bilgilenmek ve arkeolojik alanlarda koruma ilişkisi üzerine bilgi sahibi olmak; sürdürülebilir turizm ve arkeolojik alanların kent ekonomisine katkısının modern yöntemlerle ilişkisi; arkeolojik alanları okuyabilme ve yorumlayabilme becerisini kazanmak.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ XII**

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4141	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yapılarda taşıyıcı sistem düzenleme ilkelerini özetlemek; depreme dayanıklı tasarımda yapı taşıyıcı sisteminin görev ve önemini açıklamak; taşıyıcı sistem düzensizliklerini sınıflandırmak/ çözümlerini planlamak; depremin iç mekan düzenleme konusundaki etkisini tartışmak; mimari proje üzerinde taşıyıcı sistem elemanlarının yerleştirilmesini planlamak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4143	İleri Yapı Statiği	S	2	0	2	3
Ders İçeriği						
Yapı sistemlerinden düzlemsel çubuk sistemlerin davranışını açıklamak; basit kirişlerin mesnet reaksiyonlarını hesaplamak; basit kirişlerin iç kuvvet diyagramlarını çizmek; Gerber kirişlerinde ve üç mafsallı çerçevelerde iç kuvvet diyagramlarını çizme; Düzlem kafes sistemlerde çubuk kuvveti hesabı yapmak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4145	Hasarlı Yapılarda İyileştirme	S	2	0	2	3

Ders İçeriği
Yapı hasar derecelerinin öğrenilmesi; yapılarda hasara neden olan faktörlerin incelenmesi ve bunlara dair iyileştirme metotlarının öğrenilmesi; hasarların iyileştirilmesine ilişkin teknik rapor hazırlamak ve bu raporun içeriğindeki önemli noktaların vurgulanması/detaylandırılması; hasar tespitiinin yapılabilmesi ve uygun şekilde diğer paydaşlara aktarılabilmesi.

8. DÖNEM

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4104	Uygulama Projesi II	Z	2	3	4
Ders İçeriği					
Mimari tasarımın yapılabilirliğinin ve yerinde uygulanabilirliğinin geçerli yapı mevzuatına göre oluşturulması; bina yapım ve uygulama ilkelerini araştırmak; uygulama detay projelerini ve yapım tekniklerini mevzuat istenimlerine göre uygulayabilmek; proje yönetimini ve uygulama kazanımı elde edebilmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4102	Mimari Proje VIII	Z	4	6	10
Ders İçeriği					
Çalışma alanında yapılacak tasarımlarda ve düzenlemelerde kente ilişkin tarihi dokunun, yapı karakterlerinin ve ilkelerinin göz önüne alınması becerisi; iç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi, güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı becerisi; ısıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, vb. yapı alt sistemlerinin seçilmesi ve bu seçimde enerji etkin yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi; yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi; taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması becerisi; yapı oluşturmada gerekli yönetmelikler dikkate alınarak (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, gürültü, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması becerisi; tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önüne alınması, önlemlerin alınması becerisi.					

• ALAN SEÇMELİ DERSİ XIII

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4106	Mimarlıkta Hesaplamalı Tasarım	S	0	2	4
Ders İçeriği					
Mimari tasarıma çağdaş tasarım yöntemleri aracılığıyla bakabilme yeteneğini geliştirilmek; farklı tasarım araçları ile üretim yapma yeteneğini geliştirilmek; mimarlıkta dijital teknolojilerin ve algoritmik düşüncenin tasarım sürecine entegrasyonunu ele almak; parametrik modelleme, görsel programlama ve simülasyon teknikleri gibi hesaplamalı araçları tanıtmak; tasarım fikirlerini dijital ortama taşıyarak esnek ve veri odaklı çözümler üretmeyi öğrenmek; Rhino, Grasshopper gibi yazılımlarla uygulamalı çalışmalar yapmak; hesaplamalı düşünceyle yaratıcı ve optimize edilmiş mimari çözümler geliştirebilmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4108	Mimarlıkta Erişilebilirlik	S	0	2	4
Ders İçeriği					
Erişilebilirlik anlayışının kazandırılması; tasarım aşamasında çok boyutlu düşünme yeteneğini kavrayabilmek; binalar ve çevresinde engelli bireylere yönelik tasarımlar yapabilme; engelli, yaşlı ve dezavantajlı kullanıcılar için etkin çevre tasarımları; engelli, yaşlı ve dezavantajlı kullanıcılar için etkin iç mekân tasarımları; engelli, yaşlı ve dezavantajlı kullanıcılar için tasarım çözümleri ve yeni fikirler üretilmesi.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4110	Mesleki İngilizce	S	0	2	4
Ders İçeriği					
Mimarlık terimlerini kullanabilmek, mimarlık projelerinde İngilizce terimleri doğru kullanabilmek; proje sunumu ve raporlama, mimari projeleri İngilizce sunma ve yazılı rapor hazırlama yetkinliği; İngilizce doküman anlayışı, mimari çizimler ve teknik dokümanları İngilizce okuyup anlayabilmek; uluslararası iletişim becerisi, uluslararası mimarlık projelerinde İngilizce iletişim kurabilmek; literatür takibi, mimarlıkla ilgili İngilizce literatürü izleyebilme ve araştırmalarında kullanabilmek.					

• ALAN SEÇMELİ DERSİ XIV

KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4112	Endüstri Mirası ve Korunması	S	0	2	4
Ders İçeriği					
Endüstri mirasının içeriğini öğrenmek; endüstri mirasını koruma bilinci edinmek; sanayi devrimiyle ortaya çıkan endüstriyel yapıların tarihsel, kültürel ve mimari değerlerini ele almak; endüstri mirasının tanımı, sınıflandırılması ve korunmasına yönelik ulusal ve uluslararası yaklaşımları incelemek; fabrikalar, atölyeler, depolar ve altyapı yapıları gibi örnekler üzerinden analizler yapmak; bu yapıların yeniden işlevlendirilmesi, sürdürülebilir korunması ve toplumsal bellekteki yeri üzerine düşünmeye teşvik etmek; endüstri mirasının korunmasında karşılaşılan sorunlar ve başarılı uygulama örneklerini tartışmak.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4114	Tarihi Yerleşimler ve Mekan Kùltürleri	S	0	2	4
Ders İçeriği					
Tarihi yapıların mekânsal okumasını ve günümüz yapıların oluşum süreciyle kıyaslamasını sağlamak; geçmişten günümüze tarihi yerleşimlerin sosyal ve kültürel doku parametresinin yapıların plan organizasyonundaki etkileri hakkında bilgilenmek; Elazığ'daki ve yakın çevredeki yerleşimlerin mekânsal okumalarını yapmak; tarihi yerleşimlerin felsefi yaklaşımını seminer eşliğinde aktarma becerisi kazanmak; İlgili alandaki akademik çalışmaları okumak, yorumlamak ve takip etmek.					
KODU	DERSİN ADI	TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ

MİM4116	Geleneksel Toprak Yapılar	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Toprak malzeme ile yapı üretim detaylarının öğrenilmesi; toprak yapıların korunmasına yönelik bilinç oluşturulması; farklı coğrafyalarda tarihsel olarak kullanılan geleneksel toprak yapı tekniklerini incelemek; kerpiç, sıkıştırılmış toprak ve toprak torba gibi yapı sistemlerinin yapısal ve çevresel özelliklerini ele almak; yerel malzeme kullanımı, sürdürülebilirlik ve kültürel miras bağlamında değerlendirmeler yapmak; hem teorik bilgiler hem de basit atölye çalışmalarıyla bu yapıların uygulanabilirliğini deneyimlemek; geçmişten günümüze toprak yapıların mimarlık pratiğindeki rolünü ve potansiyelini sorgulayan bir bakış açısı kazanmak.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ XV**

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4118	Ekoloji ve Mimarlık	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Mimari tasarım sürecinde doğal ve yapay çevre ilişkilerini tanımlamak; çevre sorunlarının tasarım aşamasına katkısını kritik etmek; ekolojik planlama ilkelerini tanımla becerisini kazanmak; yapay çevrenin oluşturduğu çevre sorunlarını ortaya koymak; tasarım kararları ve çevre ilişkisini kavramak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4120	Mimarlık ve Moda	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Moda hakkındaki çalışma alanı ve konuların, bu alanların tarihindeki önemli dönemleri ve akımları ile tanımlanması; moda ve mimarlık tasarım ilkelerini entegre ederek projeler oluşturabilmek; çevresel olumsuz ve zararlı etkileri azaltan tasarımlar geliştirebilmek; teknolojik yenilikleri moda ve mimarlık projelerinde uygulayabilmek; kültürel ve sosyal faktörleri tasarım süreçlerine dahil edebilmek.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4122	Tasarım ve Sanat Akımları	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Tasarım ve sanat akımlarının öğrenilmesi; farklı tasarım disiplinleri ile mimarlığın ilişkisinin kurulması; disiplinler arası tasarım yaklaşımının kazanılması; farklı dönemlere ait akımların birbirinin devamı olarak ve aynı zamanda karşılaştırmalı bir biçimde incelenmesi; Farklı tasarım ve sanat akımı temsilcisi mimarların çalışmalarının analiz edilmesi.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4124	Kentsel Morfoloji	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Mekân ve biçim ilişkisinin anlaşılması; biçimsel yapı ile bağlamsal, sosyal ve işlevsel etkenlerin ilişkisinin öğrenilmesi; kentsel bileşenlerin analizine yönelik beceri kazanılması; morfoloji kavramının çok yönlü olarak ele alınması; morfolojik analiz örneklerinin interaktif bir şekilde incelenmesi.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4126	Sinema ve Mekân	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Mekân tasarımının farklı alanlardaki kullanımının öğrenilmesi; mimari ve kentsel mekanın farklı alanlardaki simgesel, ideolojik, sosyolojik etkisinin ve kullanımının anlaşılması; kurgu ve sanal mekan tasarımlarının anlaşılması; sinematografik örneklerin incelenmesi; dersin literatürünün tanıtılması ve bu alandaki literatürden yararlanma tekniklerinin tartışılması, görsel literatür tarama becerisinin geliştirilmesi.						

• **ALAN SEÇMELİ DERSİ XVI**

KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4128	Afet Bilinci	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Afet türleri ve risklerin tanınması; dayanıklı yapı tasarım ilkeleri; yasal ve standartlara uygunluk; yapılardaki hasar türleri ve seviyelerini tanıma; acil durum planları ve yönetimi; doğal ve insan kaynaklı afetlerin türlerini, etkilerini ve bu afetlere karşı alınabilecek önlemleri ele almak; afet öncesi, sonrası ve sonrasına yönelik bilinçli davranış geliştirmek; yapılar çevrede risk azaltma stratejileri, afet planlaması ve güvenli tasarım ilkeleri üzerinde durmak; toplumsal farkındalığı artırmak ve bireysel sorumlulukları kavramak adına teorik ve uygulamalı bilgiler edindirmek; afetlere karşı dirençli toplum ve yapılaşma kavramları çerçevesinde vaka analizleri ve senaryo çalışmaları yapmak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4130	Afet Sonrası Barınma ve Afet Krizini Yönetmek	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Afet sonrası barınma ünitelerinin doğru tasarlanması becerisi; afet sonrası barınma üniteleri için iyileştirme önerileri geliştirebilme becerisi; afet sonrası geçici ve kalıcı barınma çözümlerini ve kriz yönetim stratejilerini kapsamlı biçimde ele almak; barınma ihtiyacının sosyokültürel, çevresel ve lojistik boyutları değerlendirilerek, afet bölgeleri için uygun tasarım yaklaşımları geliştirmek; ulusal ve uluslararası örnekler üzerinden afet yönetimi süreçleri, organizasyon yapıları ve müdahale planlarını analiz etmek; afet sonrası yaşam alanlarının sürdürülebilir, güvenli ve insani koşullarda planlanması için uygulamalı çalışmaları incelemek; mimarların afet krizlerinde üstlenebileceği roller ve çok disiplinli iş birliklerinin önemi üzerine farkındalık kazandırmak.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4132	Yapı Bilgi Modelleme ile İnşaat Süreci ve Metraj	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Yapı bilgi modelinin ne olduğu hakkında bilgi sahibi olmak; yapı bilgi modelleme yazılımlarını kullanma becerisi; proje ve maliyet yönetimi hakkında bilgi sahibi olmak; mimarlık uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi edinmek; oluşturulan						

grafikleri ve verilerin okunması ve değerlendirilmesi konusunda becerilerinin artması.						
KODU	DERSİN ADI		TEORİ	UYGULAMA	KREDİ	AKTS KREDİSİ
MİM4134	Yapı Bilgi Modelleme ve Sürdürülebilirlik	S	2	0	2	4
Ders İçeriği						
Yapı bilgi modellemesi (BIM) teknolojisinin sürdürülebilir mimarlık ve inşaat süreçlerindeki rolünü ele almak; BIM'in tasarım, inşaat ve işletme aşamalarında çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirlik hedeflerine nasıl katkı sağladığını incelemek; enerji verimliliği, malzeme seçimi ve karbon ayak izi analizi gibi sürdürülebilirlik kriterlerini dijital modeller aracılığıyla değerlendirmeyi sağlamak; BIM tabanlı analiz araçlarını (ör. enerji simülasyonu, yaşam döngüsü değerlendirmesi) kullanmak; gerçek proje örnekleri üzerinden, sürdürülebilir tasarım kararlarının BIM süreçlerine entegrasyonunu tartışmak; çevresel performansı yüksek, dijital olarak optimize edilmiş yapı modelleri geliştirmek.						